



Datos

Mariano Vega – 22 años

Baterista – Músico sesionista – Docente

Teléfono: 155-423-9417

Correo: contacto@marianovega.com.ar / marianovega89@gmail.com

Web: www.marianovega.com.ar

Estudios musicales

Escuela de Música “Juan Pedro Esnaola” (2002-2009)

Clases particulares de batería y percusión con:

Pablo La Porta

Mariano Cantero

Martín Vicente

Eduardo Giardina

Fernando Vallés

Actividades musicales

- **Docente particular de batería y percusión** (desde el 2006 – Clases individuales y ensambles musicales).
- **Pistas para cantantes, ringtones, publicidades.** (amplio manejo de editores de sonido).
Las pistas son realizadas con alto nivel de exigencia, para lograr el mejor resultado posible y satisfactorio para el cliente. Desde el 2010 se realizan pistas para el exterior, orientado a publicidades, juegos y ringtones).
- **Transcripciones musicales.**
- **Músico Sesionista** (realizo grabaciones, shows, suplencias como baterista, bajista y cantante – manejo muy variado de estilos – popular y académico).
- **Mezcla de audios y producción musical.**

Proyectos

FESTIVAL ESNAOLA

Desde el año 2008 comenzó a organizar el Festival Esnaola que incluía bandas con músicos de destacado nivel, que han cursado en la Escuela de Música “Juan Pedro Esnaola”. A principios de 2008 realizó la primera edición en el Centro Cultural del Sur, duró dos días y tuvo gran éxito, con una asistencia de 700 personas entre ambos días. A fines del mismo año se concretó la segunda edición, esta vez sumando a la organización a Emiliano Ferrer y Federico Cáceres (alumnos egresados del Esnaola), y también se añadió un tercer día al festival, con mucha más asistencia de gente. La tercera edición tuvo lugar el 28 de noviembre en la Plaza Velez Sarfield, esta vez con la ayuda del Director de Recursos Humanos de la sede de Floresta.

MUESTRA DE ALUMNOS

Entre el 2007 y el 2010 se realizaron muestras de alumnos junto a mi socio, Sergio Pavlovic, quien actualmente dicta clases particulares de bajo y guitarra. Se dictaban ensambles gratuitos para todos nuestros alumnos, y a fin de año organizábamos la muestra, dándoles la posibilidad de tocar en un escenario, al igual que los músicos más experimentados, y todo lo que esta experiencia implica. El lugar de la muestra fue cambiando con los años, aunque los últimos se realizaron en La Colorada Bar.

GRUPO DE PERCUSIÓN

En el 2008 se despidió el grupo de percusión que integraba, y que había nacido en el colegio Esnaola en el 2003, bajo la dirección del profesor Pablo La Porta. A lo largo de nuestra trayectoria nos presentamos en innumerables eventos y en numerosos teatros, entre ellos el Colón, Auditorio Belgrano, Centro Cultural Carlos Gardel y muchos más.

Experiencia y equipamiento

Actualmente se encuentra equipado de forma muy completa (Batería ("ZZ" de 5 cuerpos, soportes "Gibraltar", platillos "Zildjian" Ride K Custom Medium 22", Crash A Custom 16" y Hi-Hat New Beat 14", diversos instrumentos de percusión – cajón peruano, congas, FX, etc., guitarras eléctricas, bajos y mics varios). Y en audio: PC (Microprocesador Intel i3, 8gb de RAM, Controlador "Midiplus" 49 Origin, Audio interface "Focusrite" Saffire 6 USB).

Trabajó junto a Pablo La Porta (2006-2008) como stage manager, realizando transcripciones, y diversos trabajos musicales, que le permitieron conocer a reconocidos músicos y productores. A lo largo de su carrera realizó numerosas grabaciones con muy variados estilos (Rock, Jazz, Funk, Soul, Blues, Heavy, Reggae, académico, etc.), posee una gran experiencia en el trabajo de estudios de grabación ("Panda", "Circo Beat", "Estudio Urbano", "ION", "Sound Rec", entre otros) y sobre los escenarios, con metrónomo y lectura a primera vista en todos los estilos, ya sean académicos o populares. También realizó gran cantidad de giras, con distintos proyectos musicales por todo el país. Trabajó en variados proyectos produciendo y como técnico en sonido.

También posee conocimiento de otros instrumentos como guitarra, bajo, piano e instrumentos de percusión melódica como xilofón, vibráfono y timbales.

Hoy sigue trabajando como técnico, en la docencia musical, de sesión en variados proyectos musicales y en la realización de pistas.